

ENRIQUE DE TENA



Nace en Corbera (Valencia), y obtiene el título Superior de Saxofón en el Conservatorio Superior de Valencia.

Como intérprete, formó parte del Cuarteto de Saxofones del Conservatorio de Valencia, del Cuarteto de Saxofones de Valencia y del Cuarteto de Saxofonistas de Madrid. Obtiene el **Premio Nacional de Interpretación “Unión Musical Española”**, y gana por oposición plaza como profesor de saxofón en las bandas municipales de Bilbao, Sevilla y Madrid.

Desarrolló una **intensa labor docente** como profesor de saxofón, jefe de estudios y director de diferentes escuelas de música y conservatorios, en cursos de verano, etc. Fue profesor asistente de la primera Banda de Estudiantes de las Escuelas de Música de la Comunidad de Madrid, y **asesor técnico del Ministerio de Educación**.

Tras cursar Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio Superior de Madrid con Enrique García Asensio, dirige diferentes bandas españolas y extranjeras como director titular o invitado.

Su faceta más destacada es la de **compositor**, siendo actualmente sus obras un **referente** en el mundo de las bandas y de la música de cámara.

Sus composiciones sinfónicas son interpretadas por las mejores agrupaciones españolas (Banda Sinfónica Municipal de Madrid, bandas municipales de Barcelona, Valencia, Alicante...) y extranjeras [European Union Youth Wind Orchestra, Banda Sinfónica Sainte Cécile de Eijsden (Holanda), Banda Sinfónica de Tocancipá (Colombia), Banda de la Marina (Méjico)...] en los principales auditorios de concierto; igualmente, forman parte de los programas de diferentes cursos y másteres de Dirección de Banda a nivel europeo. Asimismo, las dedicadas al saxofón y otros instrumentos forman parte de los **programas de estudio de los más prestigiosos conservatorios de Europa**, como los Superiores de Madrid, Valencia o el de Maastrich.

Habitualmente recibe encargos de obras, tanto para ser interpretaciones obligadas en distintos concursos, certámenes y eventos musicales destacados (certámenes internacionales de bandas de música de Valencia, Villa de Altea y Villa de Dosbarrios; obra para el homenaje del pueblo de Madrid y la BSMM a Maurice André; obra en homenaje al poeta Antonio Fernández Morales, encargada por la Universidad de Vigo; obras de estreno para los IV y V Congreso Iberoamericano de bandas, compositores, directores, y editores, Congreso Europeo del Saxofón, etc.), como para pruebas de acceso a las bandas de música profesionales más prestigiosas de España, tales como las de Madrid y Valencia.

Es autor de innumerables transcripciones y adaptaciones de obras para banda.

Ha sido galardonado con distintos **premios**, destacando el prestigioso **“Premio de Composición para Banda Sinfónica Maestro Villa”** que concede el Ayuntamiento de Madrid.

Su trayectoria como compositor ha sido recogida en distintos trabajos académicos y libros de investigación, TFE y tesis doctorales.

Actualmente, Enrique de Tena compagina su faceta de compositor con las de profesor solista de saxofón en la Banda Sinfónica Municipal de Madrid y **director del Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Dosbarrios**, del que es fundador, formando parte con asiduidad de **jurados y tribunales** de oposiciones, concursos y certámenes musicales. Además, imparte **conferencias y cursos**, y colabora como **preparador de bandas** participantes en certámenes y concursos que requieren su asesoramiento profesional.